

OLIVIER CASASSUS DÉVOILERA "JOUR BLEU" LE 5 DÉCEMBRE PROCHAIN
L'HORIZON DE MARSEILLE EN POÉSIE POUR PIANO



"JOUR BLEU"

Jour bleu est le premier EP pour piano solo du compositeur français Olivier Casassus.

Six pièces tracées comme autant de méridiens discrets entre passé et présent.

De la piste d'ouverture « Partisan » à la dérive lumineuse de « Voyage », chaque titre marque une coordonnée sur une carte intime. Enregistrée sur un piano préparé avec une attention portée à la résonance, au souffle et au silence, la musique invite à la contemplation et au voyage intérieur. Intime mais ample, Jour bleu est une boussole sonore – une invitation à ralentir, à écouter de près et à découvrir davantage.

OLIVIER CASASSUS

Olivier Casassus est un compositeur français qui mêle courants néoclassiques et contemporains. Formé au conservatoire, il écrit avec une intensité claire et contenue. Compositeur pour l'écran reconnu, il apporte la même sensibilité cinématographique à son travail en solo – des pièces aux accents méditerranéens qui distillent l'émotion en compositions limpides et résonantes.

CONTACT

☎ +33 6 95 75 15 16

✉ oc@oliviercasassus.com

📷 [olivier_casassus](https://www.instagram.com/olivier_casassus)



« Jour Bleu » est une allégorie de la lumière et de l'intime : les longs jours lumineux de la côte marseillaise en miroir des liens profonds qui nous ancrent. Son univers visuel est baigné de bleu – l'étendue du ciel, l'appel de la mer – où clarté et profondeur coexistent.

Les photos du projet s'en inspirent directement. Cliquez ci-dessous pour accéder aux photos HD.

[PHOTOS HD](#)

3 SINGLES
SORTIS EN 2025

EP: 6 TRACKS
PIANO SOLO

PREMIÈRE PARTIE DE
PIETER DE GRAAF '26 TOUR

100 000+
STREAMS SUR SPOTIFY

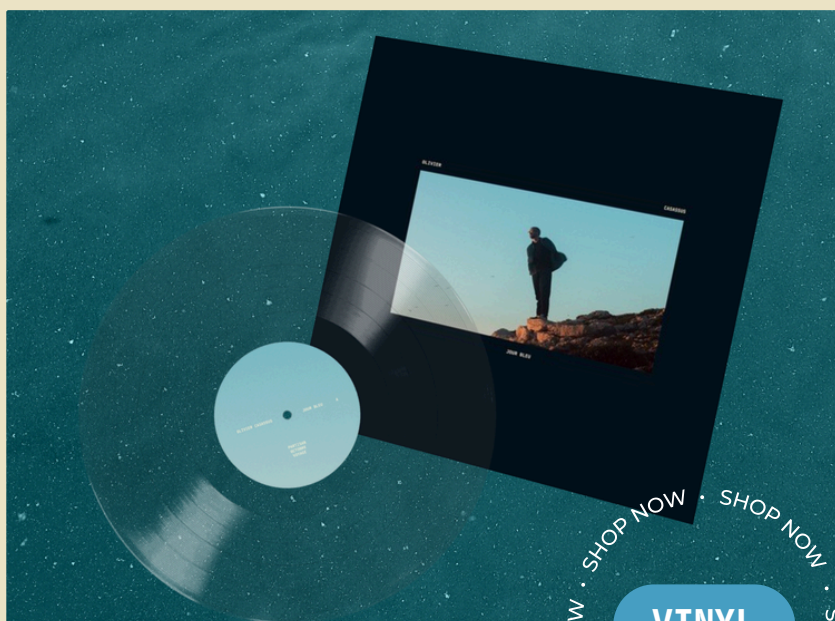
4 CONCERTS
PROGRAMMÉS

BANDE ORIGINALE DE
20+ FILMS &
DOCUMENTAIRES

TRACKLIST:

1. PARTISAN
2. OCTOBRE
3. VOYAGE
4. EN ATTENDANT
5. ENTRE CHIENS ET LOUPS
6. À L'AUBE (BONUS)

[ÉCOUTER LES MORCEAUX](#)

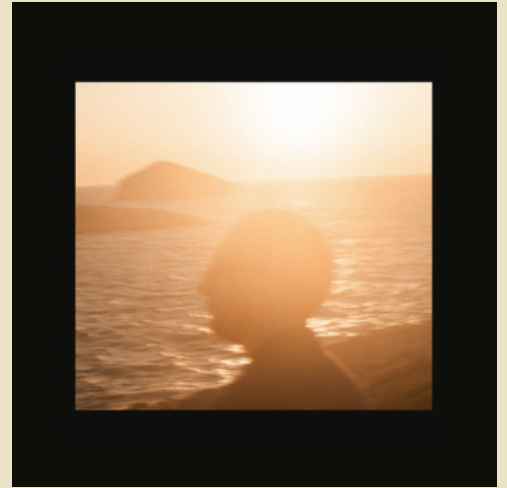


[VINYL](#)

oliviercasassus.com

PARTISAN (SINGLE)

Partisan est une pièce intime qui explore la séparation et les retrouvailles à travers une écriture contemplative. Par ses harmonies délicates et ses motifs en évolution, elle tisse un récit de distance et de lien, capturant la résonance émotionnelle du temps passé loin l'un de l'autre et la joie de se retrouver. Olivier l'a composée alors qu'il vivait à 9 000 km de celle qui allait devenir sa femme, Clara.



OCTOBRE (SINGLE)

Octobre est une pièce poignante pour piano solo qui capture la nostalgie douce-amère de l'automne – cette mélancolie que les Brésiliens appellent « saudade ». Ce piano solo intime évoque la lumière dorée d'octobre, les feuilles qui tombent et les souvenirs tendres, à travers des mélodies délicates et des harmonies subtiles.

VOYAGE (SINGLE)

Voyage, qui était le premier single d'Olivier Casassus, est une pièce intime pour piano préparé qui explore le chemin de la vie à deux. Cette composition méditative, imprégnée de nostalgie et d'une douce mélancolie, ouvre le premier chapitre de son EP de piano solo à venir. Voyage est dédié à sa femme Clara.



EN ATTENDANT

En attendant est un morceau qu'Olivier a composé pendant qu'il attendait que sa mère sorte d'une intervention chirurgicale. Le morceau évolue de l'ombre – l'attente lourde et douloureuse – à la lumière – l'espoir d'une résolution positive.

ENTRE CHIENS ET LOUPS

Une petite pièce aérienne qui évoque les heures suspendues qui s'étirent en fin de journée, qui laissent l'espace à l'esprit de vagabonder avec nostalgie, qui font relativiser et apprécier la chance d'avoir des liens humains forts.